

2èmes RENCONTRES
INTERNATIONALES CERAMIQUES
DE GIROUSSENS

Raku

5-6-7 octobre 2012



Photo P. Vangysel

Brigitte Marionneau

Centre Céramique Giroussens



2èmes RENCONTRES INTERNATIONALES CERAMIQUES
DE GIROUSSENS

Raku



Jean-François Delorme

- Introduction p. 3
- Le Raku p. 4
- Les Rencontres à Giroussens p. 5
- L'exposition : les artistes invités p. 6-8
- Le symposium : programme des journées p. 9-10
- L'Association Terre et Terres p. 11
- Contacts p. 12

2èmes RENCONTRES INTERNATIONALES CERAMIQUES DE GIROUSSENS

Raku



En octobre 2008, l'Association Terre et Terres, en partenariat avec la Mairie de Giroussens, organisait les 1ères journées internationales céramiques de Giroussens sur le thème du SHINO. Nous avons axé le contenu du colloque principalement sur le shino traditionnel japonais, puis son évolution et son appropriation par les céramistes contemporains, japonais certes, mais aussi américains, australiens et européens. Au-delà de la pratique de cet art, c'était bien et avant tout « l'esprit shino » que ces maîtres céramistes avaient insufflé aux participants de ces journées.

En octobre 2012, Terre et Terres et ses mêmes partenaires, organiseront les 2èmes journées internationales céramiques de Giroussens sur le thème du RAKU.

Si la pratique du shino est restée œuvre de spécialistes, le raku au contraire s'est largement diffusé dans le monde et le nombre d'amateurs ne cesse de croître. Si « l'esprit shino » est toujours vivace, « l'esprit raku » a en revanche parfois perdu son âme au contact de notre mentalité moderne, réduisant son souffle créatif à une simple technique ludique du « vite-fait-bien-fait ».

L'objectif de ces journées de rencontres est de revenir aux sources de cet art céramique fascinant, afin d'en révéler le sens profond dans ses principes philosophiques et techniques et d'en élargir le champ vers ses infinis développements contemporains.

Sylviane Perret, 20/03/2011

Le Raku

Technique céramique japonaise.



« Les premières réalisations Raku sont les œuvres de l'époque Momoyama, créées par Chōjirō (-1595). La céramique Raku trouve son origine dans la réalisation de bols, destinés à la cérémonie du thé, et revêtus d'une glaçure monochrome noire ou rouge. La tradition initiée par Chōjirō se perpétue de nos jours, à travers les générations successives de la famille Raku.

Aujourd'hui, la réalisation du Raku s'est largement répandue: nombre d'artistes et de céramistes amateurs en utilisent les techniques, en Europe, aux Etats-Unis et dans le monde. Et pourtant, malgré cette vogue du Raku, le sens profond de cet art, dans ses principes philosophiques et techniques, reste encore méconnu ».

Haut : David Roberts
Milieu : Jim Romberg
Bas : Edmée Delsol

Kazuko Raku
Directeur Raku Museum Foundation
Shinichiro Asao
Président The Japan Foundation
in « *Raku: Une dynastie de céramistes japonais* », 1997



2èmes RENCONTRES INTERNATIONALES CERAMIQUES DE GIROUSSENS

Raku



Haut : Syuntei Kato

Milieu : Alain Vernis

Bas : Jean-Pierre Viot

TERRE et TERRES, association de céramistes professionnels de la région Midi-Pyrénées, a depuis 20 ans un partenariat avec la Municipalité de Giroussens et ses habitants. En octobre 2012, les 2ème Rencontres Internationales Céramiques à Giroussens réuniront sur le thème du *RAKU* un large public de professionnels et d'amateurs

Ces rencontres s'articuleront en trois volets :

- Un **symposium** sur deux journées et demi, avec des conférences et débats par des intervenants français, japonais, américain, anglais, néerlandais, experts dans le domaine du Raku, des vidéo projections commentées, des démonstrations etc...

- Une **exposition** « *RAKU* » au Centre Céramique de Giroussens des œuvres des artistes invités, du 5 octobre 2012 au 06 janvier 2013.

- Des **stages** de formation à la technique du raku la semaine précédent le colloque, avec les céramistes japonais et américain.

En 2008 l'association a proposé les 1ères Rencontres Internationales Céramiques à Giroussens, ouvertes à un large public tant professionnel que profane. Elles ont rassemblé plus de 300 personnes, et ont considérablement apporté à la profession; les retombées en terme d'image pour Giroussens et sa région ont été très importantes grâce aux revues nationales et internationales qui ont relaté l'évènement. Considérant la forte demande de la part des céramistes et du public pour ce genre d'évènement, nul doute que ces 2èmes rencontres seront riches d'échanges et de partage.

Raku

Exposition Centre Céramique Giroussens
du 5 octobre 2012 au 6 janvier 2013

Artistes invités



Emmanuel Alexia
France



Nani Champy-Schott
France



Christian Bourcereau
France



Jean-François Delorme
France



Gisèle Buthod-Garçon
France



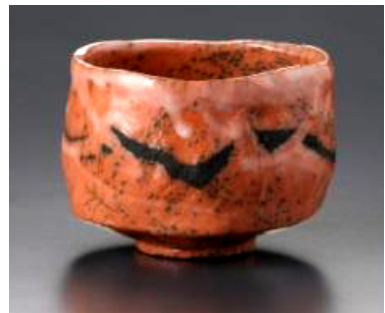
Edmée Delsol
France

Exposition

RAKU



Thierry et Christiane Dupuy-Joly
France



Syuntei Kato
Japan



Philippe Godderidge
France



Brigitte Marionneau
France



Haguiko
France



Toshio Ohi
Japan

Exposition

RAKU



Andoche Praudel
France



Dominique Soussi-Roth
France



David Roberts
U.K.



Alain Vernis
France



Jim Romberg
U.S.A.



Jean-Pierre Viot
France



Suzanne Silvertant
Pays-Bas



Camille Viot
France

2èmes RENCONTRES INTERNATIONALES CERAMIQUES DE GIROUSSENS

Raku

5-6-7 octobre 2012

Programme des rencontres

VENDREDI 5 octobre

- 13 :30 : Accueil et inscriptions – Centre Céramique Giroussens
- 14 :30 : Introduction et présentation du colloque
- 15 :00-16 :00 : Jean Llubes « *Une histoire raku* »
- 16 :00-16 :30 : Nany Champy « *Formes et matières* »
- 16 :30-16:40 : pause
- 16 :40-17:20 : Haguiko et Jean-Pierre Viot « *Rencontre autour du raku* »
- 17 :20-18 :20 : Andoche Praudel « *Le raku n'est pas une technique mais une esthétique* »
- 18 :30 : Vernissage de l'exposition « RAKU »
- 21 :00 : Serge Pey « *Le bol et le bâton* » spectacle poésie

- SAMEDI 6 octobre

- 9 :00 : Accueil et inscriptions – Centre Céramique Giroussens
- 9 :30-10 :00 : Emmanuel Alexia « *L'Univers dans un bol* »
- 10 :00-11 :00 : Syuntei Kato « *Cha no Yu and Raku and Seto Guro - history of Japanese ceramic* »
- 11 :00-11 :20 : pause
- 11 :20-12 :20 : Camille Virot « *40 années avec le raku* »
- 12 :20-13 :00 : David Roberts « *Painting with smoke* »
- 13 :00-14 :30 : repas
- 14 :30-15 :30 : Jim Romberg « *Raku: From Whence, To Where?* »
- 15 :30-17 :45 : Démonstration de façonnage de bols raku
- 18 :00-18 :30 : Alain Vernis « *Le Tao du Potier* »
- 18 :30-19 :00 : Brigitte Quilhot « *Une poésie de l'impermanence : le Haïku* »

DIMANCHE 7 octobre

- 9 : 00 : Accueil et inscriptions – Centre Céramique Giroussens
- 9 :30-10 :00 : Philippe Godderidge «*Vers une pratique d'aujourd'hui et de partout* »
- 10 :00-11 :00 : Toshio Ohi «*Japanese culture is soft power. Japanese raku and Ohi* »
- 11 :00-13 :00 : démonstration de façonnage de bols raku
- 13 :00-14 :30 : repas
- 14 :30-14 :50 : Jean-François Delorme «*Raku, chemin de terre* »
- 14 :50-15 :20 : Susanne Silvertant «*Raku and sculptural ceramics* »
- 15 :20-15 :30 : pause
- 15 :30 : table ronde
- 17 :00 : fin du colloque

Traducteur anglais : Nigel Atkins, Directeur du « Don du Fel », Pôle Européen de Céramique Contemporaine

Traducteur japonais : Claude Yoshisawa, Directeur du Centre Culturel Franco-Japonais de Toulouse

* sous réserve de modifications d'horaires



Nani Champy-Schott

CONTACTS

Symposium et exposition :

- Jean-Pierre Chollet : 05 63 67 26 07
- Jean-François Delorme : 05 62 98 32 35
jfdelorme@wanadoo.fr
- Sylviane Perret : 05 62 23 31 80
sylviane.perret@free.fr

Exposition :

- Centre Céramique Giroussens
Place Lucie Bouniol
81500 Giroussens
05 63 41 68 22
giroussens.ceramique@cc-rabastinois.fr



Photo G. Meguerditchian

Jean-Pierre Viot



L'ASSOCIATION "TERRE ET TERRES"

Créée au printemps 1990, l'association "TERRE ET TERRES" regroupe aujourd'hui une cinquantaine de céramistes, potiers et sculpteurs de la région Midi-Pyrénées. Ils créent des poteries utilitaires ou des oeuvres uniques (pièces décoratives ou sculptures) en faïence, en grès ou en porcelaine. Valorisation de la céramique contemporaine et solidarité sont les buts essentiels.

"TERRE ET TERRES" association créatrice en 1991 des manifestations céramiques de GIROUSSENS : expositions de céramiques contemporaines et Marché de Potier, contribue par son dynamisme et son efficacité à la remise à l'honneur de l'expression céramique de la région. Son action pour la notoriété de GIROUSSENS a participé de façon déterminante à la création du CENTRE CERAMIQUE GIROUSSENS qui a ouvert ses portes au printemps 2000.

«TERRE ET TERRES" est l'un des membres fondateurs du COLLECTIF NATIONAL DES CERAMISTES qui prit naissance en 1999 et qui regroupe plus de 600 ateliers en France. "TERRE ET TERRES" travaille en liaison avec le COLLECTIF NATIONAL DES CERAMISTES, les associations de céramistes et potiers, les organismes professionnels et institutionnels pour la réalisation de ses projets visant à donner de la céramique contemporaine une image valorisant la créativité et le savoir faire.

"TERRE ET TERRES" L' OULMIE 81120 LOMBERS
tel/fax : 05 63 79 03 10
terre.terres@free.fr - www.terre-et-terres.com