



TERRE ET TERRES

Une histoire céramique

PREAMBULE

L'association Terre et Terres a fêté ses 25 ans d'existence en 2015 ; depuis sa création par ses fondateurs, une nouvelle génération de potiers et céramistes entrent dans l'association pour y poursuivre l'œuvre entreprise. A l'heure du foisonnement créatif de la céramique contemporaine et de ses profonds bouleversements identitaires, cette plaquette leur est avant tout destinée, témoignage d'une histoire, d'une pratique céramique, d'une solidarité et d'un fort attachement au métier et au territoire Midi-Pyrénées, et surtout d'une belle aventure humaine.

Cette modeste plaquette retrace brièvement les idées et principes tels qu'ils ont été définis par l'écriture des premiers statuts, ainsi que l'immense travail accompli pour tenter de faire connaître et promouvoir la céramique auprès du public. Elle espère être un socle utile aux jeunes potiers et potières pour poursuivre le travail engagé par les fondateurs de l'association. Elle est aussi un hommage et une reconnaissance envers ces pionniers et ceux et celles qui ont donné leur temps, leur énergie et leur passion pour que soient connus et reconnus dans le monde céramique les noms de Terre et Terres et de Giroussens.

Sylviane Perret, Présidente
Octobre 2015



INTRODUCTION

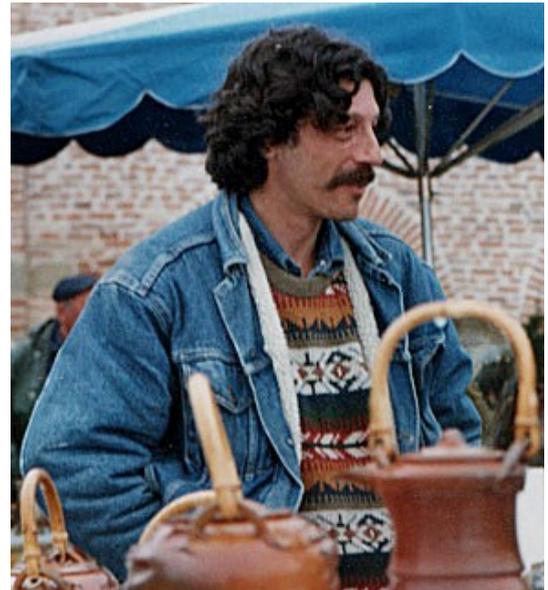
Avant les années 80, les débouchés des potiers étaient essentiellement les foires artisanales, les boutiques et les quelques salons (Paris, Albi, Toulouse). Peu d'associations et de marchés de potiers existaient : Bussière Badil, Lagrasse, puis Bandol. La nécessité d'un regroupement dans une association professionnelle de céramistes apparut vite indispensable. Une communauté de copains potiers, telle fut l'association Terre et Terres à sa création en 1990. D'abord Tarnaise, elle s'élargit aux autres départements limitrophes, puis s'étend à tout Midi-Pyrénées.

Mais l'histoire de Terre et Terres, ce n'est pas seulement des marchés de potiers ensoleillés, des expositions sublimes, des relations détendues et amicales, des rencontres chaleureuses ; c'est aussi des marchés pluvieux et tempétueux, des disputes, des conflits suivis de ruptures douloureuses. C'est aussi le drame de la disparition d'amis proches, épouses et époux, compagnes et compagnons de certains d'entre nous. Des photos prises à Giroussens durant les premiers marchés en 1991 et 1992 leur rendent hommage. C'est aussi et toujours une association dynamique où des jeunes prennent la relève: des choses de la vie, la nostalgie, une belle histoire.

Jean-Pierre Chollet
Octobre 2015



Bernardette Déjardin, 1992.
Photo: Alain Déjardin



Joël Nugier, 1991
Photo: Colette Delage Chollet

L'ASSOCIATION

En 2015, l'association compte plus d' une cinquantaine d'adhérents. Elle est dirigée par un(e) président(e), un(e) trésorier(e) et un(e) secrétaire élus par le conseil d'administration, un conseil d'administration (max 15 membres) élu par l'AG pour 3 ans. Des commissions se forment en fonction des projets. Il est donc primordial que les adhérents s'engagent dans les actions de l'association.

1989

L'idée de créer une association pour faire connaître la céramique germe dans l'esprit de quelques potiers et amis du Tarn. Bernardette et Alain Déjardin, Joël Nugier, Michel Perfetti, Brigitte Duroselle, Didier Imart, Jacques et Dominique Czerwiec, Dany Galsan, Thierry Dupuy.

1990

Le nom « Terre et Terres », le logo (dessiné par Patrice Teulières), la rédaction des statuts notamment:



Article 2 : L'association a pour buts :

- De représenter et promouvoir les métiers de la Céramique dans la Région Midi Pyrénées et les départements qui la composent, en participant à l'enrichissement du patrimoine et de la culture ;
- De favoriser la solidarité entre les membres de l'association et de participer à tous les mouvements solidaires émanant d'un Collectif associatif ou d'autres associations ;
- De développer l'information par la fourniture de documents en rapport avec les buts de l'association ;
- De stimuler la créativité et dynamiser les différentes productions
- L'organisation de rencontres et expositions.

la déclaration en préfecture, le siège social à l'Oulmié, et enfin la première AG constitutive. L'idée d'un marché de potiers est lancée, et c'est Giroussens, terre de tradition potière, qui l'accueille avec l'enthousiasme et le soutien constant de son Maire, M. Belda.

1991

1^{er} marché de potiers à Giroussens , dernier week end d'avril, et 1^{ère} exposition à la Mairie. Succès dès la première année. Le rythme est pris : un marché de potiers et une exposition de céramique contemporaine par an.

En 1992, une potière, Martine Lévêque, membre de Terre et Terres, installe son atelier à Giroussens. Le dernier atelier de potier avait fermé ses portes en 1928.



Très vite naît l'idée de la création d'une maison de la terre à Giroussens, qui réunirait une salle d'exposition, une boutique, une salle patrimoniale et un centre de formation.

2000



Création de la Maison de la Céramique Contemporaine-Giroussens (MCGG), gérée en association tripartite : Mairie de Giroussens/Terre et Terres/Association Arts et Poteries (association locale de Giroussens). Les expositions de Terre et Terres qui furent itinérantes depuis 1993 commenceront toujours en avril dans ce lieu. Un catalogue pour chaque exposition est édité par l'association.

Logo de la MCGG
Patrice Teulières



Cours d'entrée du CCG



Salle d'exposition n°1 du CCG

2006 La Maison de la céramique passe sous la gestion et le contrôle de la communauté de communes du Rabastinois (CORA) . L'association tripartite est dissoute. La Maison de la Céramique Contemporaine-Giroussens devient le Centre Céramique Giroussens (CCG). Des divergences profondes entre Terre et Terres et la CORA sur notamment la politique artistique apparaissent.

2009 Terre et Terres se retire totalement du CCG mais continue à bénéficier du soutien de la Mairie de Giroussens. L'exposition 2010 a lieu dans la salle de la Mairie comme en 1991 !



2009 Organisation d'un colloque international sur le thème du « SHINO ». Ce sera le début des « Rencontres Internationales Céramiques ».



2010 Terre et Terres décide de consacrer son exposition annuelle, tous les 3 ans, exclusivement pour et par ses membres.



« Terre féconde » 2010

2011 Devant l'effondrement de la fréquentation du public au CCG, CORA délègue de nouveau la gestion à la Municipalité qui demande à Terre et Terres de reprendre la gestion artistique du CCG. Terre et Terres ne s'impliquera pas en tant qu'association mais fera appel à ses membres volontaires pour former une commission artistique qui organisera les expositions. Reprise des expositions Terre et Terres au CCG.

2012 Organisation des 2èmes Rencontres Internationales Céramiques sur le thème du « RAKU »



2015

Terre et Terres se dote d'un nouveau logo, dessiné par Jean-Michel Prêt.

Renait l'idée de la création d'un marché de potiers à Toulouse.



Publication de cette plaquette.

LIENS et AFFILIATIONS

- La Mairie de Giroussens et les villageois.

Terre et Terres a pu mener à bien tous ses projets (marché de potiers, expositions, création du Centre Céramique, Rencontres internationales céramiques) à Giroussens grâce au soutien de son Maire de l'époque, Casimir Belda, puis de ses maires successifs Jean-Louis Claustre et Gilles Turlan, des membres de l'Association Arts et Poteries de Giroussens et de l'accueil amical des habitants.

- Centre Céramique Giroussens (CCG) : www.centre-ceramique-giroussens.com

Terre et Terres fut à l'initiative de la création du CCG. Voir le texte de Nicole Benne et Patrick Couvidat en annexe sur le site de Terre et Terres : www.terre-et-terres.com/

- Collectif National des Céramistes (CNC) et Terre de Solidarité

Terres et Terres est une des associations fondatrices du CNC ainsi que de Terre de Solidarité. Voir les textes de Patrice Voelkel et Chantal Lumineau en annexe sur le site de Terre et Terres : www.terre-et-terres.com/

- Ateliers d'Art de France (AAF) : www.ateliersd'art.com

Terre et Terres est membre d'Ateliers d'Art de France, et membre actif depuis 2015.

LISTE DES PRESIDENTS et PRESIDENTES et DATES de FONCTION

Alain Déjardin 1990-1991

Joël Nugier 1992-1996

Jean-Pierre Chollet 1997-2000

Alain Déjardin 2001-2002

Pascal Geoffroy 2003-2006

Catherine de Lagabbe 2007-2011

Sylviane Perret 2012-

EXPOSITIONS TERRE ET TERRES

1991 : Exposition des membres de Terre et Terres
1992 : Terres vernissées
1993 : Raku
1994 : Terres brutes
1995 : Grès décorés
1996 : Terres douces
1997 : Grès au sel
1998 : Porcelaine
1999 : Terres intimes
2000 : Traces pour un prochain millénaire
2001 : Ecritures d'argile
2002 : Bleu - la couleur tombée du ciel
2003 : Anagama - donner le temps au feu *
2004 : Les lustres *
2005 : Couleurs - Les peintres de la terre *

2006 : Email - parure de grand feu *
2007 : Terres extrêmes *
2008 : Email - Opus 2 *
2008 : Shino et Wabicha
2009 : Blanc Noir *
2010 : Nouvelle terre vernissée - la poésie de l'image *
2011 : Terre féconde - la Terre, les terres, le tellurisme *
2012 : Le bel utile - la poterie au quotidien *
2012 : Raku
2013 : Les voix de la céramique - Solistes en duo *
2014 : Passage *
2015 : Hors socle - la céramique quitte son piédestal *

* expositions ayant fait l'objet d'un catalogue édité par Terre et Terres



Exposants au marché 2015



Certains membres de l'association ont désiré témoigner de la vie associative à Terre et Terres; ces témoignages sont publiés sur le site, en annexe à cette plaquette également en ligne.

Nous remercions chaleureusement Alain Déjardin, Martine Lévêque, Nicole Benne et Patrick Couvidat, ainsi que Claude Canonica, pour les entretiens accordés.

**Les mises à jour sont publiées sur le site de Terre et Terres
www.terre-et-terres.com**



Cette plaquette a été conçue et éditée en
octobre 2015 par

Jean-Pierre Chollet, Sylvie Delphaut et
Sylviane Perret

MAQUETTE
Sylviane Perret.

PHOTOS
Jean-Philippe Arles.

IMPRESSION
CDS Toulouse

