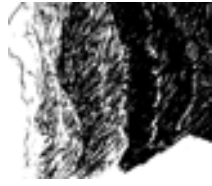


Dossier de Presse



3^e Journées Internationales
Céramique de Giroussens

« La sculpture céramique : expression contemporaine »



TERRE ET TERRES / ASSOCIATION DE POTIERS ET CERAMISTES

courrier : c/o F. Nugier – Prat Nau – 81170 SOUEL - courriel: terre.terres@free.fr - site : www.terre-et-terres.com 1



QUI SOMMES-NOUS ?

Nous sommes une association de potiers, céramistes et sculpteurs professionnels de Midi-Pyrénées qui compte 53 adhérents en 2016.

L'association a 25 ans d'existence. Elle s'est dès le début consacrée à la promotion de la céramique sous toutes ses formes ainsi qu'à la solidarité entre ses membres et la communauté. Son action et ses buts sont publiés dans une plaquette « Terre et Terres – une histoire céramique » afin de relier passé et avenir pour les nouveaux adhérents.

QUE FAISONS-NOUS ?

Depuis 1991, notre association a conçu, organisé, et pérennisé :

- 28 expositions d'artistes céramistes nationaux et internationaux
- 26 éditions du marché de Céramique Contemporaine à Giroussens
- 3 rencontres professionnelles et colloques internationaux, le 3^e colloque est en préparation pour 2017.

En 2016, nous avons initié un nouveau projet :
la création d'un marché de céramique contemporaine
« Les Allées Céramiques » à Toulouse, en octobre 2016.

L'association est aussi à l'origine de la création du
Centre Céramique Giroussens.

Il s'est donné comme vocation de promouvoir la céramique contemporaine, le travail des céramistes et l'ouverture à l'art et à la liberté de création.

Il est né en 2000 d'une volonté commune de trois partenaires :

l'association Terre et Terres, l'association Arts et Poteries et la Mairie de Giroussens.

Du 6 au 8 octobre 2017
Terre et Terres organise les

3^e Journées Internationales Céramique de Giroussens

« La sculpture céramique :
expression contemporaine »

En 2008 l'association Terre et Terres a proposé les Premières Journées Internationales Céramique à Giroussens sur le thème du « shino », ouvertes à un large public tant professionnel que profane. Elles ont rassemblé plus de 300 personnes, et ont considérablement apporté à la profession; les retombées en terme d'image pour Giroussens et sa région ont été très importantes grâce aux revues nationales et internationales qui ont relaté l'événement.

Considérant la forte demande de la part des céramistes et du public pour ce genre d'événement, **Terre et Terres a organisé en 2012 les 2^e Journées internationales céramiques sur le thème du « raku »** devant un public passionné. Cet événement triennal est devenu incontournable pour les professionnels, les amateurs et les collectionneurs de céramique. Une occasion unique d'assister à des conférences de haut niveau, de participer à des stages de formation de grande qualité, de découvrir les travaux les plus récents de céramistes internationaux.

Fort du succès de ses deux premières éditions, Terre et Terres organise les 3^e Journées Internationales Céramique de Giroussens sur le thème « la sculpture céramique, expression contemporaine ».



Aujourd'hui, la sculpture céramique est une composante de l'art contemporain. Les sculpteurs céramistes font preuve d'un incroyable foisonnement créatif et conceptuel. Ils sont libérés des préjugés et des contraintes techniques liés à ce matériau et se consacrent à leur démarche artistique avec sincérité, en élargissant les champs de leurs interventions, sculptures, performances, œuvres éphémères...



Jean Fontaine

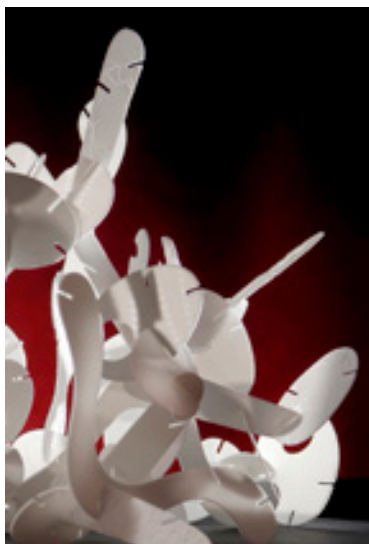
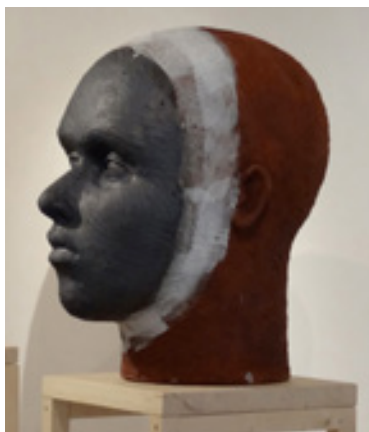
La terre aujourd'hui a pris ses lettres de noblesse. Elle est devenue médium à part entière. **Le sculpteur céramiste est un témoin créatif de son époque** et laisse libre cours à son imaginaire. On ne parle plus forcément de technique mais, de thème, de concept, de l'expression d'un sentiment, d'une idée, d'une émotion.

Qu'ils vouent l'ensemble de leur carrière à la céramique ou qu'ils aient une pratique polyvalente, tous participent et contribuent à **l'épanouissement de la sculpture céramique** dans l'art du début de ce XXI^e siècle.

Le symposium sera une occasion unique pour le public (professionnels, amateurs éclairés, collectionneurs et grand public) de comprendre l'évolution de la sculpture céramique et sa place dans l'art contemporain au travers des interventions d'artistes internationaux, invités à présenter leur démarche artistique.



Jacques Kaufmann



De haut en bas :

- *Daphne Corregan*
- *Chris Wight*
- *Bean Finneran*
- *Jonathan Keep*

Ces journées s'articuleront en 3 volets :

Un symposium sur deux journées et demi, avec des conférences et débats par des intervenants français, américain, anglais, espagnol, experts dans le domaine de la sculpture céramique, des vidéo projections commentées, des démonstrations, un spectacle théâtral autour des sculptures de Jean Fontaine, etc...

Le symposium se déroulera du 6 au 8 octobre 2017 dans une salle d'une capacité de 300 places, équipée d'une scène, d'un grand écran et de matériels sonores.

Les conférenciers :

Claudi Casanovas (Cat – Esp) Artiste céramiste
Daphné Corregan (Fr) Artiste céramiste
Bean Finneran (USA) Artiste céramiste
Jean Fontaine (Fr) Artiste céramiste
Jacques Kaufmann (Fr) Artiste céramiste
Jonathan Keep (UK) Artiste céramiste
Anne Verdier (Fr) Artiste céramiste
Chris Wight (UK) Artiste céramiste
Stéphanie Le Follic-Hadida (Fr) Historienne de l'art
Isabelle Naef Galuba (Ch) Directrice du Musée Ariana Genève

Les expositions se dérouleront du 6 octobre au 31 décembre 2017 au Centre Céramique Giroussens. Vernissage le vendredi 6 octobre.

- **L'exposition des artistes céramistes** et conférenciers dans la salle principale du Centre Céramique Giroussens (CCG) ; elle présentera les œuvres de :

Claudi Casanovas (Cat – Esp)
Daphné Corregan (Fr)
Bean Finneran (USA)
Jean Fontaine (Fr)
Jacques Kaufmann (Fr)
Jonathan Keep (UK)
Anne Verdier (Fr)
Chris Wight (UK)

- **L'exposition des sculpteurs adhérents de T&T** dans la seconde salle d'exposition du CCG ; elle présentera les œuvres de :

Norbert Botella
Sandrine Brioude
Hélène Jous
Martine Le Fur
Flore Loireau
Sylviane Perret

Les stages de formation se dérouleront les 3-4-5 octobre 2017.

Les maîtres de stage et leurs thèmes :

Jean Fontaine : Moulage de corps, Mémoire du corps.

Jacques Kaufmann : Façonnage rapide de grande dimension.

Jonathan Keep : L'impression 3D en céramique.

Anne Verdier : Entrez en matière – processus de création et autres recherches.

Le livre :

Pour assurer la mémoire de la manifestation, les actes du colloque feront l'objet d'un livre largement illustré reprenant les moments les plus forts de l'événement, dans l'esprit de celui qui fut publié pour les 2^e Journées Internationales Céramiques «Raku sans frontières» par les Editions d'ARGile. Ce livre est en souscription au prix de 25 €.

Partenaires :

- Les Ateliers d'Art de France
- Centre Céramique de Giroussens
- La Chambre des métiers du Tarn
- La chambre des métiers de la Région Occitanie
- La Région Midi-Pyrénées - Languedoc Roussillon
- Le Conseil Départemental du Tarn
- Les fournisseurs de matériel céramique (Enitherm, SIO2)
- Mairie de Giroussens



Contacts de la commission :

3^e Journées Internationales Céramique de Giroussens

• **Frédéric Le Fur**

Tél. : 06 16 04 12 47 Mail : frederiklefur@orange.fr