


STAGES CORPS ET TERRE



Quand la sensibilité du corps rencontre
la sensibilité de la terre

LE CORPS

cet instrument merveilleux



Nous sommes, pour la plus part, inconscients de la façon dont nous bougeons, respirons et ressentons. Percevoir la douceur du toucher ou la rigidité d'un coup sec. Connaître comment nous communiquons physiquement avec les autres et sentir ce qui change dans le corps par rapport à cette communication. A travers le mouvement et la respiration nous entrerons en contact avec son Intelligence profonde et nous apprendrons à l'écouter.



...Sentir les muscles qui se relâchent ou la souffrance de la rigidité...

Les ateliers

La danse de Tandava est l'expression de la conscience dans l'espace, elle relie dans la lenteur et la fluidité notre mouvement extérieur et intérieur

La méditation et la présence au souffle, un moment d'intimité avec soi-même, fait dans le silence et l'assise

Le toucher, dans le Yoga, les mains sont le prolongement du cœur. Elles créent un lien profond et subtil entre les Etres.

Le Tai Chi Chuan, cette antique pratique chinoise permet de retrouver en soi la capacité de réveiller sa propre énergie vitale « endormie ».

LA TERRE

un matériau libre

La terre offre des potentialités plastiques et de transformation incomparables.
Aucun autre matériau n'offre cette liberté.

Quel est le début d'une relation avec la terre ?

On la touche ? On la regarde ? On la sent ? on l'écoute ?

En fait, dès que l'on prend une boule de terre dans les mains,
tous nos sens sont en éveil.

Elle est douce, sensuelle et accueillante, le contact s'établit immédiatement
et l'envie de vivre quelque chose avec elle s'installe naturellement.

L'exploration d'une forme devient évidente et la terre se transforme
en un reflet de ce que nous voulons exprimer à cet instant précis.

Ainsi, cette écoute subtile de notre corps se manifestera spontanément
dans la créativité sensible avec la matière.



Nous apprendrons différentes techniques du « travail » de la terre,
en essayant néanmoins de rester connectés
avec cet espace plus vaste au plus profond de nous même où les limites n'existent
pas et retrouver la liberté d'être joyeux et de s'émerveiller.

L'intention de cette approche n'est pas de produire un plus grand nombre
de pièces possibles mais de rester en relation
avec notre sensibilité et notre créativité.

UNE TRACE

J'ai toujours aimé danser et j'ai toujours été fascinée par la beauté d'un corps en mouvement dans la danse.

Quand j'ai commencé la pratique du Tai Chi Chuan il y a 20 ans et fréquenté les stages de Daniel Odier, un univers nouveau s'est manifesté à moi :

"l'intelligence du corps"

Petit à petit j'ai arrêté de lui demander de faire quelque chose et j'ai commencé à écouter ce dont il avait besoin.

Et pour la terre me direz-vous ?

Eh bien c'est la même chose, même attirance, même fascination pour les céramiques et le rêve de pouvoir un jour toucher la terre.

Ce rêve s'est réalisé il y a 9 ans quand j'ai rencontré un être merveilleux, *Rizû Takabashi*, artiste céramiste japonais et Maître de cérémonie du thé. Nous habitons dans le même village et j'ai pu rester auprès de lui pendant 5 ans pour décider un jour de devenir céramiste.

Aujourd'hui réunir mes deux amours m'apparaît comme une évidence, avec la sensation très forte d'avoir atteint l'essence de ce qui permet à chacun de nous de se sentir à sa place.

Patrizia

LIEUX ET DATES

Hameau de Capuran dans le Gers

Du dimanche 19 au vendredi 24 novembre 2017

Du dimanche 18 au vendredi 23 février 2018

Du dimanche 8 au vendredi 13 avril 2018

Du dimanche 1^{er} au vendredi 6 juillet 2018

Parc Hôtel à Cadaqués en Espagne

Octobre 2018, date à définir



INSCRIPTION ET RESERVATION

Patrizia Rovere

Tel : 06.81.02.57.54 / Site : patriziarovere.blogspot.com

E-mail : patriziarovereceramiste@gmail.com