

INSTANT T

CENTRE CÉRAMIQUE GIROUSSENS

13 avril - 23 juin 2019

céramique de Valéry MAILLOT



EXPOSITION TERRE ET TERRES 2019

Stéphanie ARENOU
Jéroen BECHTOLD
Céline CAVALLIN
Eduardo CONSTANTINO
Marie COSTES
Richard DEWAR
Eric FAURE

Edwige LARCHÉ et
François GALLISSAIRES
Mathieu HETTEMA
Hélène LATHOUMÉTIE
Chantal LUMINEAU
Hommage à Joël NUGIER

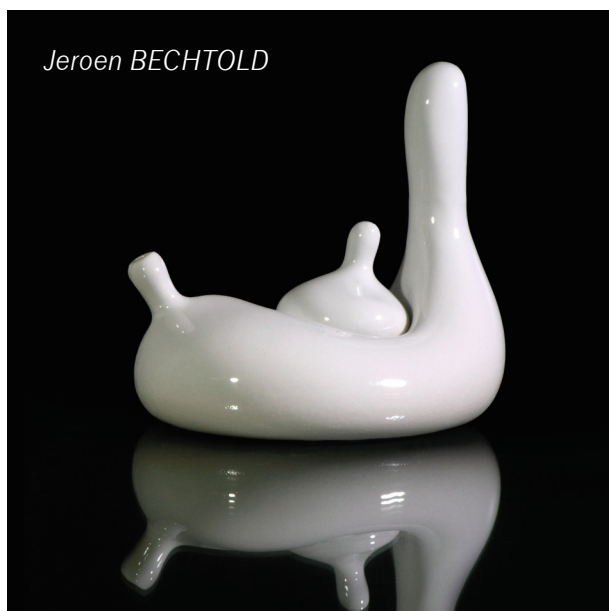
Valéry MAILLOT
Shozo MICHIKAWA
Veronica NEWMAN
Jeremy NICHOLS
Isabelle PAMMACHIUS
Coralie SEIGNEUR
Ingrid VAN MUNSTER

Exposition conçue et gérée par TERRE et TERRES
du 13 avril au 23 juin 2019
au Centre Céramique Giroussens
7 place Lucie Bouniol, 81500 GIROUSSENS
ouvert tous les jours sauf le lundi 10h-12h 14h-18h

INSTANT T

Commissaires d'exposition
Flore LOIREAU et Eric FAURE

Terre et Terres, association de céramistes, potiers, sculpteurs en Midi-Pyrénées, organise chaque année, depuis vingt huit ans, une exposition thématique avec la volonté de montrer au grand public le meilleur de la céramique contemporaine. Prés de 3000 visiteurs plébiscitent chaque année les expositions Terre et Terres.



Jeroen BECHTOLD



Stéphanie ARENOU

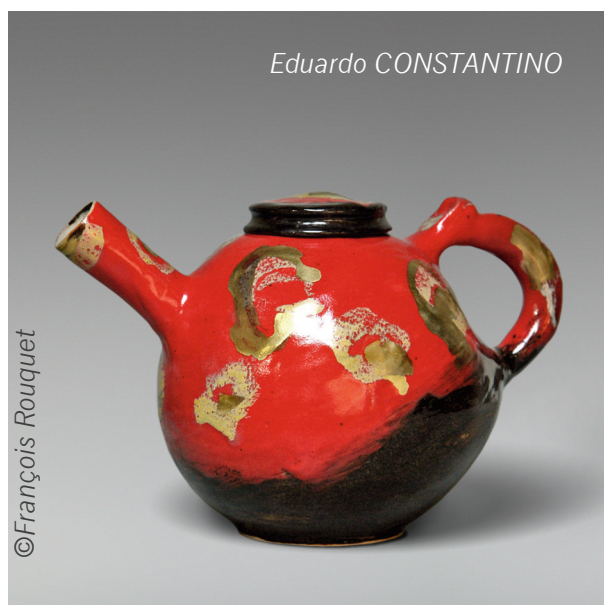
Jérémie Logeay

Terre et Terres a choisi cette année de consacrer une exposition autour de la théière. **Instant T** présente les créations de 19 céramistes invités pour leur intime affinité avec ce contenant.

Objet usuel de convivialité et d'art de vivre, à l'image du beau parmi les banalités de la vie, au fil du temps, la théière s'est adaptée aux us et coutumes de son époque et des cultures.

Probablement dérivée de la bouilloire et du pot à vin chinois, sous ses allures d'arrosoir, elle renferme humblement des secrets de conception d'une grande technicité.

Des potiers choisissent même les spécificités de certaines terres à favoriser la décoction du breuvage.



Eduardo CONSTANTINO

©François Rouquet

L'anse, le couvercle, le bec et le corps même de la théière répondent à des exigences physiques offrant un service délicat, propre et serein.

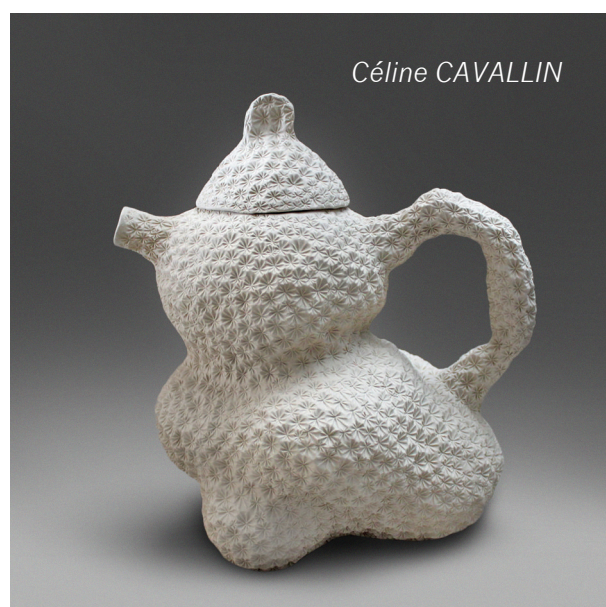
De la mise en scène de ces différentes pièces rapportées, en résulte l'identité unique de l'ouvrage et le théâtre incontestable d'une esthétique toujours équilibrée, souvent poétique, parfois excentrique. Elle est alors intimement liée au créateur comme au serviteur.



Des théières singulières

L'exposition Instant T dévoile un panorama étendu et contemporain sur la théière en céramique. 19 céramistes, 19 façons d'aborder la terre, autant de raisons pour le public de découvrir ces beaux ouvrages.

En grès, en porcelaine ou en faïence, tournées, modelées ou sculptées, les théières sont érigées en tant que pièces uniques.



Au-delà des contraintes techniques, bon nombre de céramistes n'ont de cesse de réinventer la théière, s'autorisant, parfois à l'extrême, à bousculer les codes et les préceptes.

Dans le processus céramique comme dans celui de la préparation du thé, l'instant T est prédominant, l'instant où tout bascule, la création, le contenant, le contenu, la vie.



Grace aussi à la révélation par le feu des cuissons, elles possèdent chacune leur singularité, leur caractère. Par leurs formes, leurs décorations, elles sont alors pourvues d'une personnalité, d'une âme.

Elles ne demandent qu'une prise en main, se jouant de la gravité, tel un pendule, pour leur donner vie.



En second plan, des bols ponctuent, ça et là, ce parcours et offre une échelle esthétique supplémentaire. Ici, le bol sert la théière.

Mise en situation

Une céramique s'admire avec les yeux, mais également avec les mains. Instant T ne déroge pas à la règle, bien au contraire, sinon comment apprécier à leur juste fonction les théières exposées.



Une scénographie inédite

Dès l'entrée dans l'exposition, l'installation du céramiste **Valéry Maillot** impose 400 théières presque semblables, mais toutes différentes.

Puis, à travers une scénographie originale, l'exposition chemine parmi les différents univers des artistes. Par ensemble de trois ou quatre théières, elles trônent magistralement.



Mathieu HETTEMA



Hélène LATHOUMETIE



Chantal LUMINEAU



Valery MAILLOT



A plusieurs reprises, durant la période d'exposition, des showrooms sont proposés autour du thé et de sa préparation.

Au delà de la fonction

Les commissaires de l'exposition souhaitent également ouvrir l'interprétation du thème au céramiste Shozo MICHIKAWA qui magnifie la théière par ses sculptures.

Shozo MICHIKAWA



Veronica NEWMAN



Jeremy NICHOLS



Isabelle PAMMACHIUS



Pascal Vangysel

Coralie SEIGNEUR



Ingrid VAN MUNSTER



Joël NUGIER



LES EXPOSANTS

Hommage à Joël NUGIER 1953-1996

Les théières tournées en grès salé de Joël Nugier sont avant tout fonctionnelles. La finesse du tournage et la légèreté qui en découle va de pair avec l'élégance des formes souples, rythmées par un fin décor de lignes gravées. Les orangés et les bruns mats côtoient l'émail gris formé par l'ajout de sel lors des cuissons à 1300°C.

Stéphanie ARENOU

lieu-dit Baquette, 09 420 LESCURE
06 98 15 73 78
steph.arenou@gmail.com

Jéroen BECHTOLD

Korte Leidsedwardsstraat 159, 1017RA AMSTERDAM
00 31 20 624 98 71
jeroen@jeroenbechtold.nl
www.jeroenbechtold.nl

Céline CAVALLIN

10, route Mondonville, 31 700 DAUX
06 13 59 54 69
celine_cavallin@hotmail.com
celinecavallin.blogspot.com

Eduardo CONSTANTINO

28, rue Savary, 29 300 QUIMPERLE
02 98 39 03 85
constantino.ceramique@gmail.com
www.facebook.com/constantinoceramique

Marie COSTES

Bois Redon, 81 170 FRAUSSEILLES
05 63 56 19 28
marie.costes@orange.fr
www.poterie-marie-costes.com

Richard DEWAR

Keryavec, 56 550 LOCOAL-MENDON
02 97 24 53 05
richard.dewar@orange.fr
www.dewarceramics.fr

Eric FAURE

1 rue du pont de l'Aveyron, 82 140 St ANTONIN N. V.
05 63 30 64 57
contact@ericfaure.com
www.ericfaure.com

Edwige LARCHE et François GALLISSAIRES

Kaïros, La Bôle
81 140 VAOUR
06 41 06 08 57

Mathieu HETTEMA

1, rue Rijck Camp, 81 500 GIROUSSENS
06 77 39 31 73
mathieu.hettema@gmail.com
mathieuhettema.wixsite.com/creation-ceramique

Hélène LATHOUMETIE

205 chemin du Serre Augier, 26 510 SAHUNE
04 75 27 45 29
h.lathoumetie@orange.fr
www.helenelathoumetie.com

Chantal LUMINEAU

Cézac, 82 220 VAZERAC
05 63 67 63 75
chantal.lumineau@wanadoo.fr
chantal-lumineau.jimdo.com

Valery MAILLOT

18, route d'Auxonne, 21 170 MONTOT
06 86 27 98 15
valery.maillot@orange.fr
www.valery-maillot.fr

Shozo MICHIKAWA

107-2 Shirazaka, 489-0047 SETO Japon
00 81 5 61 84 75 56
shozomichikawa@yahoo.co.jp
www.shozo-michikawa.com

Veronica NEWMAN

Lasmurailles, 32 190 BELMONT
05 62 07 87 20
veronica@veronicanewman.com
www.veronicanewman.com

Jeremy NICHOLS

32A Sellons Avenue, NW10 4HH LONDRES
00 44 20 89 61 0409
info@jeremynichols.co.uk
www.jeremynichols.co.uk

Isabelle PAMMACHIUS

95, route de Boisbelle
18 250 HENRICHEMONT
02 48 26 75 64
atelier.boisbelle@laposte.net

Coralie SEIGNEUR

rue du Port, 82 140 CAZALS
06 35 97 07 99
seigneurcoralie@gmail.com
www.coralieseigneur.com

Ingrid VAN MUNSTER

Le Barry, 09 600 LIMBRASSAC
06 31 29 64 86
contact@ceramiques-vanmunster.fr
www.ceramiques-vanmunster.fr

LE MARCHE DE CERAMIQUE CONTEMPORAINE A GIROUSSENS

Un week-end céramique à ne pas manquer ! Conjointement à l'exposition INSTANT T, le 1er et 2 juin 2019, le village de Giroussens accueillera comme depuis 28 ans, le marché de Céramique Contemporaine. Il réunit chaque année, le premier week-ends de juin, une sélection de 70 céramistes de France et d'Europe. Le marché est une occasion unique pour le public (professionnels, amateurs éclairés, collectionneurs et grand public) de comprendre l'évolution de la céramique et sa place dans l'art et l'artisanat au travers des créations d'artistes, invités à présenter leur production. Aussi, durant cet événement, des animations autour du thé seront proposées dans la cour du Centre Céramique.

Exposition 2019 **Terre et Terres**



INSTANT

Stéphanie ARENOU
Jéroen BECHTOLD
Céline CAVALLIN
Eduardo CONSTANTINO
Marie COSTES
Richard DEWAR
Eric FAURE
Edwige LARCHÉ
& François GALLISSAIRES
Mathieu HETTEMA
Hélène LATHOUMÉTIE
Chantal LUMINEAU
Valéry MAILLOT
Shozo MICHIKAWA
Veronica NEWMAN
Jeremy NICHOLS
Joël NUGIER
Isabelle PAMMACHIUS
Coralie SEIGNEUR
Ingrid VAN MUNSTER

13 avril * 23 juin
Centre Céramique Giroussens
7, place Lucie Bouniol // 81500 Giroussens // du mardi au dimanche 10h-12h 14h-18h

centre-ceramique-giroussens.com
terre-et-terres.com



GIROUSSENS
Tarn

**MARCHÉ POTIERS
CARRÉ SCULPTURES
EXPO - ANIMATIONS**

**1 & 2
juin
2019**

www.terre-et-terres.com



Céramique de Michel Tequi © Jérémie Lognay



TERRE ET TERRES

PROMOUVOIR LA TERRE DANS TOUS SES ETATS



Créée au printemps 1990, l'association TERRE ET TERRES regroupe aujourd'hui une cinquantaine de céramistes, potiers, sculpteurs de la région Midi-Pyrénées.

Ils créent des poteries utilitaires ou des oeuvres uniques (pièces décoratives ou sculptures) en faïence, grès ou porcelaine.

Valorisation de la céramique contemporaine et solidarité sont les buts essentiels de l'association.

TERRE ET TERRES est à l'origine, depuis 1991, de plusieurs manifestations de céramique à Giroussens : Expositions de céramiques contemporaines, colloques et marchés de potiers. En 2016, elle a également initié la création d'un marché de céramique à Toulouse.

Par son dynamisme et son efficacité, elle contribue à la remise à l'honneur de l'expression céramique de la région. Son action pour la notoriété de Giroussens a participé de façon déterminante à la création du CENTRE CERAMIQUE DE GIROUSSENS en 2000.

TERRE ET TERRES est l'un des membres fondateurs du COLLECTIF NATIONAL DES CERAMISTES (CNC) qui a vu le jour en 1999 et qui regroupe plus de 750 ateliers en France.

TERRE ET TERRES travaille en liaison avec le CNC, les associations de céramistes et potiers, les ATELIERS D'ART DE FRANCE, les organismes professionnels et institutionnels pour la réalisation de ses projets visant à donner de la céramique contemporaine une image valorisant la créativité et le savoir-faire.

TERRE ET TERRES

Prat Nau

81170 SOUEL

terre.terres@free.fr

www.terre-et-terres.com

Siret : 491 499 083 00021

LES EXPOSITONS TERRE ET TERRES

1991 : Exposition des membres de Terre et Terres

1992 : Terres vernissées

1993 : Raku

1994 : Terres brutes

1995 : Grés décorés

1996 : Terres douces

1997 : Grès au sel

1998 : Porcelaine

1999 : Terres intimes

2000 : Traces pour un prochain millénaire

2001 : Ecritures d'argile

2002 : Bleu - la couleur tombée du ciel

2003 : Anagama - donner le temps au feu

2004 : Les lustres

2005 : Couleurs - Les peintres de la terre

2006 : Email - parure de grand feu

2007 : Terres extrêmes

2008 : Email - Opus 2

2008 : Shino et Wabicha

2009 : Blanc Noir

2010 : Nouvelle terre vernissée - la poésie de l'image

2011 : Terre féconde - la Terre, les terres, le tellurisme

2012 : Le bel utile - la poterie au quotidien

2012 : Raku

2013 : Les voix de la céramique - Solistes en duo

2014 : Passage

2015 : Hors socle - la céramique quitte son piédestal

2016 : Métissages

2017 : Intérieur / Extérieur

2017 : La sculpture céramique

2018 : La dérive des contenants