

J'aime produire des formes simples de « contenant », bols, pots, coupes, vases, en bois, en terre ou en verre, ainsi que des panneaux muraux.

En terre, je pratique le raku, le raku nu et les enfumages, et depuis peu les cuissons au bois en haute température.

En bois, j'aime texturer les surfaces en les sculptant, brûlant, sablant...

En verre, les bols sont coulés au sable.

Je produis des pièces uniques, associant rarement plusieurs matériaux.

Plus que la couleur, je recherche les jeux de texture et de matières, plus que la transparence, les reflets et les jeux d'ombre ...

---