

3 & 4
JUIN
2023



32^e
MARCHÉ
CÉRAMIQUE
CONTEMPORAINE
GIROUSSENS - TARN

+ d'infos sur www.terre-et-terres.com

ORGANISÉ PAR



Terre et Terres
Céramistes et Potiers en Midi-Pyrénées





QUI SOMMES-NOUS ?

Nous sommes une association de potiers, céramistes et sculpteurs professionnels de Midi-Pyrénées qui compte 52 adhérents en 2023 . Dès le début, elle s'est consacrée à la promotion de la céramique sous toutes ses formes ainsi qu'à la solidarité entre ses membres et la communauté. Son action et ses buts sont publiés dans une plaquette « Terre et Terres – une histoire céramique » afin de relier passé et avenir pour les nouveaux adhérents.

QUE FAISONS-NOUS ?

Depuis 1991, notre association a conçu, organisé, et pérennisé :

- 36 expositions d'artistes céramistes nationaux et internationaux**
- 32 éditions du marché de Céramique Contemporaine à Giroussens**
- 3 rencontres professionnelles et colloques internationaux, le 3^e colloque s'est tenu en 2017.**

En 2016, Terre et Terres a créé le marché de céramique contemporaine de Toulouse « Les Allées Céramiques » qui aura lieu les 24 et 25 septembre 2023.

L'association est aussi à l'origine de la création du Centre Céramique Giroussens.

Il s'est donné comme vocation de promouvoir la céramique contemporaine, le travail des céramistes et l'ouverture à l'art et à la liberté de création.

Il est né en 2000 d'une volonté commune de trois partenaires : l'association Terre et Terres, l'association Arts et Poteries et la Mairie de Giroussens.

UN RENDEZ-VOUS ANNUEL «Le marché de Céramique Contemporaine» à Giroussens

2023 : La Céramique dans son envol

Le marché réunit depuis 1991, chaque printemps, une sélection de 70 céramistes venus de France et d'Europe.

Au fil des années, l'événement s'est installé dans le paysage local tout en devenant un événement incontournable de la céramique contemporaine dans le grand Sud-Ouest de la France. Il se déroulera **les samedi 3 et dimanche 4 juin 2023.**

Depuis plus de 30 ans, il suit l'évolution de la céramique, participe à son renouveau et constitue un formidable rendez-vous annuel pour les amateurs comme pour le grand public.





Photos Jérémie Logeay

Le marché

À la fois manifestation culturelle et commerciale, le marché de Céramique Contemporaine est une **véritable vitrine pour la céramique d'aujourd'hui**. Elle est présentée dans sa grande diversité de production ainsi que dans son immense richesse de traitement.

Les visiteurs, promeneurs, amateurs, passionnés ou collectionneurs, viennent chaque année très nombreux, de toute la France, pour découvrir les infinies variations du matériau terre.

Carré sculpture

Au cœur du marché, un Carré sculpture met à l'honneur **des céramistes privilégiant l'expression sculpturale**. C'est l'occasion pour ces artistes d'exposer en plein air des pièces majeures de leur production.

C'est aussi l'occasion pour les visiteurs de découvrir des pièces généralement présentées en galeries ou expositions. Le marché de Céramique Contemporaine à Giroussens constitue une formidable opportunité pour rencontrer les céramistes et leur travail.

Les céramistes exposants au «Carré Sculpture» :

Bénédicte Vallet, Élisabeth Lincot, Mélanie Broglio, Nicolas Rousseau.



Bénédicte VALLET

Traces archéologiques et, ou gestes ancestraux d'humbles vies quotidiennes guident ses travaux, créant ainsi artefacts, objets culturels imaginaires, installations.

Par la sculpture elle propose des céramiques sensorielles en l'associant à des fibres naturelles.



Autodidacte dans les techniques dédiées au textile, elle crée au fil des années un vocabulaire de nouages qui lui est personnel. Son approche, motivée par la recherche de volumes vivants et évolutifs, l'amène à imaginer des sculptures céramiques à la fois hybrides et protéiformes. "Elle recompose une biosphère de porcelaine, où les pièces s'articulent, résonnent ensemble par la récurrence de certains motifs et disposent de son-chants qui leur sont propre. Le tissage en chanvre des œuvres, composées d'éléments naturels, paraît donner vie à un organisme modulable. Ces lumineuses sculptures sont pour la plupart flottantes, et révèlent un bestiaire extraordinaire entre le minéral et l'aquatique, l'osseux et le corail, placés aux confins de la vie, entre les espèces et les éléments» **Texte Margot Reaultbouron 2019 - Entre deux eaux**





Élisabeth LINCOT

(Née en 1992, FR)

Vit et travaille à Antony. Diplômée en 2016 de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

«Mon sujet, né de l'indocilité de l'enfance et de la vigueur de la Nature, est pareil à une bulle sur le point d'exploser. Je suis toujours à l'affût de la beauté fragile, du regard frondeur d'un enfant ou des battements d'ailes effrénées d'un oiseau en fuite.

Mon travail est mû par la volonté de résister à la violence, face aux constats de domination toxique des idéologies patriarcales et suprématies qui écrasent la femme et la Nature. J'aime concevoir de grandes installations, des mises en scène foisonnantes qui lient sculptures en céramique, dessins et peintures.»



«La collection de dessins et de sculptures en céramique d'Élisabeth Lincot évoque un univers naturaliste peuplé d'oiseaux et de figures d'enfants. Dans l'univers de l'artiste, la flore prolifère, la faune colonise et la marmaille devient tribu. L'univers de l'artiste plonge le visiteur dans un monde où la fantaisie côtoie l'étrangeté, la candeur, le désenchantement et où le tableau de chasse flirte avec la chasse au trésor.»





Mélanie BROGLIO

Mélanie Broglio s'est formée à l'école des arts et du feu de Vallauris. Elle vit et travaille à Saint Raphaël dans le Sud de la France.

Fascinée par la richesse technique de la céramique elle a passé quelques centaines d'heures dans son atelier et près de son four avec pour seul objectif l'exploration des émaux, des variétés de terre, du façonnage, du moulage, du tournage. Peu à peu sont apparues de grandes sculptures féminines appelées « multi archétypes ». Ces sculptures proposaient de sortir la femme de la dichotomie madone/putain. Ce fut un travail préparatoire aux bustes d'aujourd'hui et à la série « La vie est une fête ».

Fascinée par le baroque italien, les décors exubérants sont toujours chargés de feuilles et d'oiseaux. Mais les émaux colorés ont laissé la place à la pureté de la porcelaine mêlée à la terre noire. Les grandes coiffes de ses femmes regorgent de cavités et de tiroirs coulissants. A l'excitation du travail du décor et à celle de l'exploration technique s'ajoute la nécessité de produire une œuvre comme objet d'émancipation. Ses bustes sont en fait des boites à secrets.





Nicolas ROUSSEAU

Cet artiste originaire de Bordeaux, aujourd'hui installé à Ivoy-le-Pré (18 Cher), s'est lancé dans la céramique après des études aux beaux-arts de Toulouse

Nicolas Rousseau est un artiste ancré dans une histoire familiale, celle de la céramique, et dans un terroir du centre de la France, haut lieu du travail de la terre. Entouré de ces bonnes fées, il a inventé sa troisième voie, mélange de surréalisme, d'enfance et d'une indéniable fibre punk. Il crée des personnages fantasmagoriques en porcelaine, sortes d'oxymores merveilleux, tout droit sortis de la fantasy et des mangas. Une création surprenante, joyeuse et sensible, émanation directe de la culture populaire.





Un week-end consacré à la céramique

Le marché 2023 sera l'occasion de nombreux événements et activités autour de la céramique :

- **Le marché : 65 céramistes** sélectionnés exposeront dans les rues du village.
- **Un carré sculpture.** 4 céramistes privilégiant l'expression sculpturale seront mis à l'honneur, sur la place du Belvédère.
- **Un café céramique** pour déguster thé ou café dans une tasse de créateur
- **Un atelier modelage et initiation tournage** pour petits et grands

Au programme, cette année :

- **Un stand de matériel céramique** par notre partenaire Céram Décor.
- **Les expositions au Centre Céramique de Giroussens.**

L'exposition présentée par l'association Terre et Terres « Facettes: un regard sur le bijou Céramique » en salle 1 et « Vertiges et Vestiges » de Benoit Pouplard en salle 2.

Liste des céramistes exposants sur le marché

ATELIER LUR	Gemma Et Igor	Grès	LAURENS	Sylvie	Porcelaine
BARRERE	Sébastien	Grès	LOMBARDET	Maud	Grès
BERTHÉAS	Amélie	Faïence	LUTHIER	Edith	Grès
BERTHELLOT	Manon	Porcelaine	MANCHADO	Sylvie	Porcelaine
BLANC	Céline	Porcelaine	MASERA	Pascale	Porcelaine
BRAS	Marie	Grès	MATAIX	Cédric	Grès
BRUNIES	Sophie	Grès	MÉNAL	Marilys	Grès
CABORDERIE	Maelle	Grès	MENDIHARAT	Maiana	Porcelaine
CASSEL	Aster	Porcelaine	MEYER	Charline	Grès
CAUSSE	Clementine	Grès	MICHEAU	Lucie	Grès
CAVEY	Daniel	Grès	MORELLINI	Alain Et Nicole	Faïence
CHATELIN	Pascale	Faïence	MOTEKI	Pascale	Grès
CHIARELLI	Vanina	Porcelaine	NEWMAN	Veronica	Porcelaine
CHOUVENC	Tini	Grès	PETIBON	Clément	Grès
CISELET	Barbotine	Grès	PETOT	Thomas	Grès
CLOTUCHE	Sarah	Grès	PHILIPPON	Laura	Grès
CONDETTE	Florence	Faïence	PONS	Sylvie	Grès
COSTES	Marie	Grès	POTTIEZ	Perrine	Faïence
COURBET	Chloé	Grès	RIUS	Nina	Grès
COURTY	Alexandra	Faïence	ROBERT	Matthieu	Grès
DE BELLEFROID	Christophe	Grès	ROUSSY	Anne-Lise	Grès
DE FONTANES	Emmanuelle	Grès	SANGOY	Lucie	Porcelaine
DE GROOT	Sébastien	Grès	SEGRS	Hilde	Grès
DEFER	Maxime	Grès	SZUTRAK	Jean Marc	Faïence
DELEPIERRE	Virginie	Porcelaine	TITONI	Mathilde	Porcelaine
DESCOINGS	Guillaume	Porcelaine	TROTTIER	Célia	Grès
DI GIOIA	Laetitia	Grès	ULMER	Violaine	Porcelaine
DUPUY	Thierry	Grès	VAIDIE	Sophie	Grès
FRIEDRICH	Dominique	Grès	VANHAECKE	Emilie	Grès
GEOFFROY	Pascal	Grès	WAXWEILER	Christine	Grès
GILLES	Julia	Grès	ZANOTTI	Lea	Porcelaine
GROTHENDIECK	Johanna	Grès			
GULLON	Chris	Faïence			
HETTEMA	Mathieu	Grès			
ILARI	Serena	Porcelaine			

Zoom sur quelques exposants



Sarah CLOTUCHE : L'oeuvre de Sarah intrigue, autant par son étrangeté que par sa douceur. Inspirée par une pensée animiste, le sujet du métissage et des origines est au coeur de sa réflexion artistique, questionnant la relation entre nos parts d'humanité et d'animalité.



Lucie Micheau : Inspirée et nourrie par ses collectes de matières, elle évolue dans des univers minéraux en mouvement. Elle joue avec les découvertes que lui révèle l'environnement extérieur en mélangeant les matériaux qui décoreront ses pièces.



Tini Chouvinc : Tini Chouvinc travaille sur la mémoire et sur la relation intime que nous entretenons avec les objets, la charge émotionnelle dont ils sont porteurs. Patinés, usés, parfois déformés, ils sont riches de belles matières céramiques qui renvoient à la métamorphose inévitable de toute chose et le titre de ces séries, "Archéologies de l'intime" ou "Structures mémorielles"



BRUNIES Sophie : Grès utilitaire et décoratif
Pièces utilitaires et décoratives contemporaines au design raffiné et épuré.



VAIDIE Sophie : Au commencement, il y avait un besoin de faire, avec les mains, le toucher, les sens. Puis vint l'envie de créer et d'imaginer des objets pour accompagner le quotidien à travers une dimension intemporelle et poétique.



Dominique FRIEDRICH : Sculpture en terre enfumée, corps mouvementés, instant figé...

Les expositions au Centre Céramique de Giroussens.

Dans la salle 1 :

Les expositions du 15 AVRIL au 08 JUIN

Exposition présentée par l'association Terre et Terres « Facettes: un regard sur le bijou Céramique »

Dans la salle 2 :

«Vertiges et Vestiges» de Benoit Pouplard



15
avril > 18
juin 2023



Contacts presse de la commission :

Marché de Céramique Contemporaine à Giroussens

• Aster Cassel

Tél. : 06 49 54 54 93 Mail : aster.cassel@gmail.com